



كشافة المدارس العربية
كراسة المرحلة الإعدادية
צופי בתי-הספר הערביים
אוגדן חטיבות הביניים

תשפ"א - 2020 - 2021

كشافية
צופיים



أفاق
أوفקים





עבד אללה ח'טיב
מנהל אגף בכיר לחינוך ערבי

ג'לאל ספדי
מנהל אגף חברה ונוער - חברה ערבית

עלי הייכל
גסאן שמא
סאלח ספייה
מנאל חסן
אילי ח'ורי
ד"ר נביל טנוס
עלאא בכרייה

אמירה חאיין

חברת מאש ברנדינג
MES Branding

מוחמד אלסעד
ואיל עואד
איהאב נפאע
סלמאן אבו עראר
מוחמד טמיש
בסאם עראף
יונס אלקשאעלה
הנאדי ח'לאילה
שהד אמארה
מרח אמארה

אגף הפרסומים- משרד החינוך

عبد الله خطيب
مدير قسم كبير للتعليم العربي

جلال صفدي
مدير قسم المجتمع والشباب في المجتمع العربي

علي هيكل
غسان شما
صالح صفية
منال حسن
إيلي خوري
د. نبيل طنوس
علاء بكريه

أميرة حايين

شركة ميش بريندينغ

محمد الأسعد
وائل عواد
إيهاب نفاع
سلمان أبو عرار
محمد طميش
بسام عراف
يونس القشاعة
هنادي خلايلة
شهد أمارة
مرح أمارة

قسم النشر في وزارة التربية والتعليم

لجنة التوجيه والإعداد وועדת היגוי ועריכה



قرأت المادة وأبدت ملاحظاتها קראה והעירה

تصميم غرافي עיצוב גרפי



شكر خاص نقدمه إلى مُعَدِّي الأفلام תודה מיוחדת לעורכי הסרטים



الناشر הוצאה לאור



أفاق كشفية
אופקים צופיים

كشافة المدارس العربية كُرّاسة المرحلة الإعدادية



أفاق كشفية
أופקים צופיים



كلمة طاقم الإعداد

أعزاءنا معلمي وطلاب الكشافة في المدارس الإعدادية
تحية طيبة، وبعد،

يعتبر النشاط الكشفي في المدارس العربية نشاطا تربويا قيما يكسب الكشافة مهارات أساسية عملية ويخلق فرصا مختلفة للمرور بتجارب تربوية ممتعة تكسبهم مسؤولية جماعية، اجتماعية ومدنية من خلال التوجه الرامي إلى أن يكونوا فعالين مؤثرين وكذلك لتأهيلهم اجتماعيا وجماهيريا بما يتلاءم مع الأخلاق الحميدة ومع العهد الكشفي.

يشرفنا أن نقدم إليكم كراسة "كشافة المدارس العربية كراسة المرحلة الإعدادية" لتكون لكم عوناً في كافة الأطر: اللقاء الأسبوعي، الطلعة الشهرية، المؤتمرات، الرحلات والجولات، الاحتفالات، المشاريع اللوائية والقطرية، التخيم والدورات. الكراسة من خمسة أبواب: يحتوي الباب الأول على مصطلحات وطرق عمل وقواعد وأنظمة أساسية في حياة الكشافة، ويركز الباب الثاني على القيم التربوية وهو مقسم إلى عشرة محاور تضم ثلاثاً وستين فعالية قمنا بتخصيص جهد مكثف في كتابتها أو إعدادها أو ترجمتها وملاءمتها في مركز الإرشاد خلال بناء الكراسة أو قبل ذلك وبعضها مع الذين عملنا معهم سنين طويلة. هذه الفعاليات مؤسّسة على مبادئ الشريعة الكشافية العشرة، فلهذا الباب حصة الأسد في عملية تطوير القيادة الكشافية لما فيه من إكساب الطلاب أساليب في الإرشاد من شأنها أن تعينهم في تذويت القيم الكشافية، أما الباب الثالث فيهم بالكشافية العملية ليساعد الطلاب في اكتساب المهارات الحقلية من منشآت وإبداعات ومهارات ميدانية أخرى فيما يتناول الباب الرابع الألعاب الهادفة إلى تنمية الجوانب الرياضية والاجتماعية والتربوية- الأخلاقية التي تثقّف عقول الكشافة، وتنمي مشاعرهم، وتكسبهم صفات تنهض بهم وتعزز قدرتهم على العمل الجماعي وتصل شخصياتهم، وفيه مئة وتسع وعشرون لعبة مصنفة إلى أربع فئات: تعارف، معرفة، وأخرى داخل الغرفة وألعاب حركة في الهواء الطلق، فيما يقدم الباب الخامس مختارات من أناشيد وأغانٍ كشافية. نود هنا أن نلفت انتباه معلمي الكشافة إلى ضرورة إيلاء الاهتمام الكافي للجوانب التربوية الثلاثة: التعليمي، التربوي والترفيهي، دون إهمال أي منها.

وأخيراً، إيماننا منّا بخدمة مجتمعنا والإنسانية حرصنا على تقديم هذه الكراسة لكم وقد توخينا إتقان عملها مضموناً وشكلاً، على أمل أن تفيدكم، ولكونكم قادة فعالين، فإننا نرجو أن يكون النفع عاماً للمجتمع.

باحترام

طاقم الإعداد والكتابة





كلمة الأستاذين عبد الله خطيب وجمال صفدي

” إنَّ الأرض تقدّم لكم خيراتها، ولو عرفتم كيف تملؤون أيديكم من خيراتها لما خبرتم طعم الحاجة في حياتكم“.

جبران خليل جبران

كنّا على استعداد فكونوا مستعدين

انطلاقاً من المسؤولية الفردية والجماعية، نعمل جاهدين من أجل إيجاد سبل التواصل والاتصال مع هذا السيل المهيب من الشباب والشابات الذين يقفون على مفارق العمر يودعون جيل الطفولة، يحملون أحلامهم في طريقهم إلى المستقبل الواعد. إننا، ومن خلال التنظيم الكشفي، نضع بين أيديكم عصارة الشعوب في التنظيم والانتظام في عالم متغيّر ومتقلّب، نأتيكم بلبّ التجربة الإنسانية المبنية على النظم الأخلاقية والقيم الإنسانية التي تربطنا بأنفسنا وبعضنا البعض. إننا في قسم التعليم العربي وفي إدارة المجتمع والشباب في المجتمع العربي، نعمل جاهدين من أجل إيجاد الأطر الملائمة السليمة لتوجيه القوى الإنسانية الكامنة في أعماقكم من أجل ترجمتها إلى أفعال وأعمال تأتي بالخير والرغد لأبناء مجتمعنا. النشاط الكشفي هو نشاط تطوعي يهدف إلى تنمية النواحي الإنسانية والروح الاجتماعية في نفس الطالب، ممّا يساعده على بناء شخصيته ويدفعه إلى خدمة المجتمع في النواحي البيئية والصحية والاجتماعية، فالنشاط الكشفي ينمي روح القيادة وتحمل المسؤولية لدى الطلاب ويعزز انتماءهم إلى المجموعة ويقوي التعاون فيما بينهم. كن مستعداً، عبارة تخطت كونها عنواناً للفعاليات الكشفية، فقد أصبحت نور الدرب ومصباح الطريق للتعامل المبني على التفكير السليم والسلوك القويم مع مجريات الحياة في كافة مجالاتها، وهي الطريق الأمثل للتعامل مع أبناء المجتمع القريين والبعيد، لضمان حرّية القول والعمل والتفكير ضمن مكونات المجتمع الإنساني وما يحمله من تغيّرات، فالنظام والتنظيم، المساعدة والمعاضدة، الألفة والتسامح، الحقّ والواجب، العلم والعمل، الاشتراك والمشاركة، الدعم المعنوي والمسؤولية، كلّ هذه وغيرها من مكونات وأسس العمل الكشفي والثقافة المستندة إليه. إيماناً منا في تنمية الجيل القادم وتهيئته ليخرج مواطناً صالحاً في المجتمع، فقد قمنا، في قسم التعليم العربي وقسم المجتمع والشباب في المجتمع العربي، بإعداد كراسة ” آفاق كشفية “ تتضمن عدّة أبواب من معلومات كشفية واقتراحات لفعاليات وألعاب تربوية هادفة، ممتعة مع توجيهات إلى بناء أنشطة تلائم الطلاب وأبناء الشبيبة. إننا نبارك جهود كلّ العاملين على إعداد هذا البرنامج الذي، من خلاله، نسمو ونعمل من أجل الشبيبة في المجتمع العربي، ونتوجّه إلى كلّ فرد منكم ونقول: لدينا الكثير من العمل والجهد... فكن مستعداً.

باحترام،

عبد الله خطيب
مدير قسم كبير للتعليم العربي
المجتمع العربي

جمال صفدي
مدير قسم المجتمع والشباب
المجتمع العربي



آفاق كشفية
אופקים צופיים



المحور السادس:

التداخل، المشاركة والمسؤولية



القيمة الكشفية: الكشاف عضو نافع في المجتمع، يحب عمله ويساعد الآخرين

120	الفعاليّة الثالثة والثلاثون: أنا والمجتمع
122	الفعاليّة الرابعة والثلاثون: صندوق القيم الإنسانيّة
125	الفعاليّة الخامسة والثلاثون: التكافل الاجتماعي وتقبل الآخر "الأذان والجرس"

القيمة الكشفية: الكشاف طاهر في أقواله وأعماله

127	الفعاليّة السادسة والثلاثون: معضلة نزيه
131	الفعاليّة السابعة والثلاثون: يَهْمُنِي
135	الفعاليّة الثامنة والثلاثون: رزمتي

التصور الفكري

أحد أهداف التعليم هو: "تنمية التداخل في حياة المجتمع، واستعداد لتقبل وظائف وأدائها من خلال الإيمان بالرسالة والمسؤولية، والرغبة في المساعدة المتبادلة، الإسهام في المجتمع المحلي، التطوع والسعي لتحقيق العدالة الاجتماعية في المجتمع". وتشير الدراسات إلى أن التداخل والمشاركة الاجتماعية يزيدان من الشعور بالاستقلال والسيطرة، تزيد من الثقة بالنفس والقدرة الشخصية على أخذ نصيب كبير في اتخاذ القرارات.

من خلال التداخل، المشاركة والمسؤولية ينمي المرشد كشافاً ذا شعور بقيمته ومعناه، ذا قدرة على الإدارة الشخصية في عملية تجميع الاعتبارات بعين العقل، ذا قيم أخلاقية قادراً على أداء دوره كما ينبغي في محيطه الاجتماعي، شاعراً بالانتماء والمسؤولية نحو المجتمع المحلي، المجتمع والدولة ومستعداً للمشاركة في بناء وتصميم كل منها.

من خلال الفعاليات يعمل المرشد على تطوير شخصية الكشاف، ابداعاته ومهاراته المختلفة بغية استغلال وتحقيق قدراته كشخص يعيش حياة ذات جودة ومعنى. يتجلى تطوير الشخصية هذا، في تنمية كشاف متداخل اجتماعياً متمكن من شغل مناصب بمسؤولية وإخلاص وأمانة، إبداء الرغبة في المساعدة، التبرع للمجتمع، والسير قدماً نحو العدالة الاجتماعية.

مساعدة الكشاف في تطوره الشخصي وفي بناء هويته، لتنمية الشعور بالقيمة الذاتية والانتماء إلى المجتمع المحلي، والمجتمع العام، فالتداخل، المشاركة والمسؤولية هي النشاطات العاطفية التي تساعد في الشعور نحو الآخر، والتي تترجم إلى أفعال.

ينمي المرشد من خلال فعاليات التداخل، المشاركة والمسؤولية لدى الكشاف مهارات وقدرات شخصية واجتماعية كأساس لتطورهم وكنحضرهم لأداء لائق في المجتمع.





الفعاليّة الثالثة والثلاثون: أنا والمجتمع



فعاليّة بطريقة تحضير مَلصّقة (Collage).
يمكن تنفيذ الفعاليّة في غرفة الحاسوب، أو باستعمال الهواتف النقّالة.

الأهداف:

1. أن ينمي الطالب مهارات في العمل الجماعي.
2. أن يعبر الطالب عن مشاعره وأحاسيسه حول قضايا اجتماعية.
3. أن يتعرف الطالب إلى المَلصّقة (Collage) كوسيلة إرشاد.

مدة الفعاليّة: 45 دقيقة.

مواد مساعدة: بريستولات وأقلام توش، صمغ، مجلات وصحف.

سير الفعاليّة: المرحلة الأولى- مجموعات:

يقسم المرشد الطلاب إلى مجموعات صغيرة تتكون الواحدة منها من 4-5 طلاب، ثم يعطي كل مجموعة: بريستولا كبيرا، علبة صمغ، أقلام توش، صحفا ومجلات مصورة.

المهمّة الملقاة على عاتق الطلاب هي:

1. على كل مجموعة أن تقوم بقص الصور والعناوين التي تعبر عن آرائها وانتقاداتها لموضوع أساليب الحياة في المجتمع معتمدين بذلك على خيالهم الواسع في استغلال الصور المختلفة والعناوين البارزة بأسلوب أصيل وجذاب.
2. تقوم المجموعة بعدها بإصاق الصور على بريستول بشكل يراه أعضاؤها جميلا، وبتسمية الموضوع.
3. إضافة أقوال وكتابات ملائمة من أعضاء المجموعة.
4. يختار أعضاء كل مجموعة مندوبا من بينهم ليعرض النتاج الفكري والوجداني للنقاش الذي دار داخل المجموعة متطرقا إلى الأمور التي تجسدت في الصور والكتابات.

المرحلة الثانية- كامل الهيئة

يقوم مندوب كل مجموعة بعرض النتاج الفكري والوجداني للنقاش الذي دار داخل مجموعته. خلال العرض يسجل المرشد على اللوح المواضيع والنقاط التي يود التحدث عنها.





المرحلة الثالثة- نقاش في كامل الهيئة

يقوم المرشد بإدارة نقاش تلخيصي مع الطلاب مستعينا بالأسئلة التالية:

1. هل كانت هناك صعوبة في اختيار الصور التي تعبر عن آرائكم وانتقاداتكم؟
2. ما رأيكم في المقولة: "الصورة تساوي ألف كلمة"؟
3. هل استمتعتم بالفعاليّة؟
4. هل تعلمتم شيئًا جديدًا؟ ما هو؟

ملاحظة: يمكنكم تنفيذ الفعاليّة محوسبة- تختارون الصور من الحاسوب وتحضرون عرضة مُحوسبة (مציגות) أو على صفحة وورد (Word).





الفعاليّة الرابعة والثلاثون: صندوق القيم الإنسانية



الأهداف:

1. أن يوضح الطلاب القيم الأساسية السائدة في المجتمع.
 2. أن يحدد كل طالب القيم التي تميزه.
 3. أن يتعرف الطالب إلى القيم المختلفة التي تميّز أفراد المجموعة.
- مدة الفعاليّة: 45 دقيقة.**

مواد مساعدة:

1. ملحق - "صندوق القيم".
2. بطاقات فارغة.
3. أقلام توش.
4. شريط لاصق.
5. بريستولات.



سير الفعاليّة: المرحلة الأولى- شخصي:

يوزع المرشد الطلاب على كل طالب ملحق "صندوق القيم" وثلاث بطاقات فارغة. يختار الطالب أهم ثلاث قيم تميزه من الصندوق، ويكتبها على البطاقات الفارغة.

المرحلة الثانية- مجموعات:

يقسم المرشد الطلاب إلى مجموعات صغيرة تتكون الواحدة منها من 4-5 طلاب. يُلصق الطلاب "بطاقاتهم" على اللوح أو على بريستول. يتنقل الطلاب ويتمعون في "قيم" أفراد المجموعة.

المرحلة الثالثة- نقاش في كامل الهيئة:

يقوم المرشد بإدارة نقاش تلخيصي مع الطلاب مستعينا بالأسئلة التالية:

1. أية قيم بارزة اختيرت؟
2. لماذا اختيرت هذه القيم بالذات؟
3. برأيكم، هل هناك قيم أكثر أهمية وأخرى أقل أهمية؟ (قوموا بترتيبها بشكل تسلسلي).
4. هل القيم التي اختيرت متعلقة بالثقافة؟ بالخلفية الشخصية؟ بالسن؟
5. كيف يمكن اكتساب هذه القيم؟





ملحق: صندوق القيم

العطاء

الاحترام المتبادل

حرية
الإبداع

الحفاظ على البيئة

مساعدة
الآخرين

الصدق

التطوع
للمجتمع

الصداقة

الإخلاص

النزاهة

الأمانة

الحرية





الأخوة



التواضع



عدم
التمييز



المساواة



الاستقلالية



حرية الرأي



المشاركة



التعاون



المسؤولية



الإصغاء



الاستقامة



المحبة





الفعاليّة الخامسة والثلاثون: التكافل الاجتماعي وتقبل الآخر - "الأذان والجرس"

الأهداف:

1. أن يدرك الطالب أهمية التكافل الاجتماعي.
2. أن يتقبل الطالب الآخر- الغريب عنه.
3. أن يعي الطلاب انتمائهم إلى مجموعات متعددة في آن واحد.

مدة الفعاليّة: 45 دقيقة.

مواد مساعدة: فيلم "أذان الجرس". (الفيلم من إعداد وإنتاج وحدة الشبيبة في كفر ياسيف، وقد تم عرضه في مهرجان الأفلام والسينما الاجتماعي الأول للشبيبة في المجتمع العربي).
فيلم الأذان والجرس



أذان الجرس- فيديو-
رابط تشعبي

سير الفعاليّة: المرحلة الأولى- افتتاحية في كامل الهيئة:

يسأل المرشد الطلاب:

1. من منكم مرة كان "الغريب" في مجموعة أو مكان ما؟
2. في أي موقف كنت الغريب؟
3. كيف شعرت؟ هل تقبلك الآخرون؟ كيف كان ذلك؟
4. هل انضم "غريب" إلى مجموعة تنتمي إليها؟
5. كيف شعرت؟ هل تقبلته أنت والآخرون؟ كيف كان ذلك؟

المرحلة الثانية- نقاش في كامل الهيئة:

يعرض المرشد للطلاب فيلم "أذان الجرس".

بعد مشاهدة الفيلم يُجري المرشد نقاشا حول الفيلم مستعينا بالأسئلة التالية:

1. ما رأيك في موقف أهالي الحي والممثل بمنع اقتراب بناتهم من الغريبة (أنوار)؟
2. ما هي المساعدة التي قدمتها عائلة أنوار للفتاة التي طلبت مساعدة؟
3. لو كنت مكان عائلة أنوار هل كنت ستقدم المساعدة؟





4. ضع نفسك مكان الطالبة التي تحتاج إلى المساعدة، هل تطلب المساعدة من عائلة أنوار رغم تنبيهات الأهل بعدم الاقتراب منها؟
5. أي حَدَث وقع فأحدث تغييرًا جعل الجميع يتقبلون الطالبة الغريبة عنهم؟
6. أكتبوا رسالة إلى عائلات الحي تشرحون فيها موقفكم تجاه تصرفاتهم بعدم تقبل الغريب عنهم؟

المرحلة الثالثة- إجمال في كامل الهيئة:

بعد ذلك يُدير المرشد نقاشًا تلخيصيًا مستعينا بالأسئلة التالية:

1. يعرض هذا الفيلم ظاهرة اجتماعية، ما هي هذه الظاهرة؟
2. ما مدى وجود/ انتشار هذه الظاهرة في مجتمعك؟
3. قدّم اقتراحات لتقبل الغريب/ الآخر؟





الفعاليّة السادسة والثلاثون: معضلة نزيه



الأهداف:

1. أن يتعرف الطلاب إلى أهمية الصدق وقول الحقيقة.
2. أن يستمع كل طالب إلى تعليقات جديدة من زملائه تحسّن تفكيره الأخلاقي.
3. أن يتحسن سلوك الطلاب الأخلاقي في أعقاب تحسّن التفكير الأخلاقي لديهم.

مدة الفعاليّة: 45 دقيقة.

مواد مساعدة:

1. الملحق الأول- معضلة نزيه.
2. الملحق الثاني- أسئلة توضيحية.
3. بريستولات بعدد المجموعات، أوراق A4 وأقلام توش.

سير الفعاليّة: المرحلة الأولى- كامل الهيئة:

يوزع المرشد المعضلة على الطلاب ثم يقرأها بصوت واضح ويفحص مع الطلاب مضمونها مستعينا بالأسئلة التالية:

- من هي الشخصيات الفاعلة؟
- ما هو الحدث؟
- ما هو الصراع الذي يعيشه البطل؟
- ما هي القيم المتصادمة في هذه المعضلة؟

للمرشد:

في هذه المعضلة تتصادم القيم التالية: الانتماء (العلاقة الاجتماعية) مقابل القانون.
وقد تدخل أيضا القيمة التالية: الحقيقة (الصدق).





المرحلة الثانية- فردي:

يوزع المرشد على الطلاب أقلام توش ويعطي كل طالب ورقتي A4 ثم يطرح عليهم السؤال التالي: هل على نزيه أن يكشف لضابط الأمن عن اسم صديقه؟- نعم أم لا؟ لماذا؟
بعد ذلك يطلب من كل طالب أن يجيب كتابيا بخط عريض على إحدى الورقتين بـ "نعم" أو بـ "لا" عن السؤال وأن يكتب على الورقة الأخرى بخط عادي تعليين يعرزان موقفه/ رأيه.
يتجول المرشد بين الطلاب ليستطلع كيفية تقطب الآراء ثم يدير نقاشا مستهلا بطرح على الرأي الأقل شعبية.

المرحلة الثالثة- مجموعات:

بعد التصويت يقسم المرشد كامل الهيئة إلى مجموعات صغيرة، منها مجموعات أجابت بـ "نعم" عن السؤال وأخرى أجابت بـ "لا". تتكون المجموعة الصغيرة من 4-5 طلاب.
يوزع المرشد البريستولات على المجموعات.
في المجموعة يعرض كل طالب تعليلاته، ثم يُجري أعضاء المجموعة نقاشا للتوصل إلى اتفاق حول تعليين. يختار أعضاء كل مجموعة مندوبا عنهم يدير النقاش، ويطلب من أحد الطلاب أن يقوم بتسجيل تعليلات المجموعة على بريستول.
يجب دعوة كل الطلاب إلى التمعن في تعليلات المجموعات المختلفة المسجلة على البريستولات.

المرحلة الرابعة- كامل الهيئة:

يسمح المرشد للطلاب بطرح أسئلة على ممثلي المجموعات لتوضيح الادعاءات المسجلة على البريستولات. يمكن افتتاح النقاش بطرق عديدة منها:

1. يسأل المرشد الطلاب: ما رأيكم بالتعليلات المطروحة؟
2. يطلب من الأقلية تعلييل موقفها/ رأيها، ثم يدعو الآخرين لإبداء آرائهم، بعد ذلك تقوم المجموعات الأخرى بتعلييل موقفها/ رأيها.

يدير المرشد النقاش بالاستعانة بالأسئلة التوضيحية الواردة في الملحق الثاني.

المرحلة الخامسة- كامل الهيئة:

يدير المرشد نقاشا تلخيصيا مستعينا بالسؤالين:

1. هل سمع أحدكم تعليلا جديدا سواء كان التعلييل يوافق رأيه أم يخالفه؟
2. هل هناك من غير موقفه/ رأيه في أعقاب النقاش.

في النهاية، يسأل المرشد: كيف شعرتم خلال النقاش؟





الملحق الأول- معضلة نزيه

معضلة نزيه

دخل نزيه وصديقه أشرف إلى متجر لشراء بعض الثياب. رأى أشرف قميصاً أعجبه فأخبر نزيهاً أنه ذاهب إلى غرفة تبديل الثياب ليرى إن كان يناسبه. خلال تواجد أشرف في الغرفة، واصل نزيه جولته في المتجر. خرج أشرف من الغرفة مرتدياً معطفه ومُلمّحاً بعينه لنزيه وقد ألقى نظرة إلى القميص تحت معطفه ثم غادر أشرف المتجر بصمت. بعد لحظات تقدّم ضابط الأمن برفقة مدير المتجر وإحدى البائعات نحو نزيه. "ها هو! إنه أحد الفتیان، إفحص حقيبته!" قالت البائعة، فأشار الضابط إلى لافتة معلقة تشير إلى أن للمتجر الحق في تفتيش الحقائب، فسلمه نزيه حقيبته. "ليس فيها أي قميص" قال الضابط. "إذن، أخذه الفتى الآخر" قالت البائعة ثم أضافت مُتيقنةً: "واضح تماماً أنهما قاما بفعلتهما معا". حينها سأل الضابط مدير المتجر ما إذا كان معنياً بمواصلة التحقيق، فأجاب: "طبعاً، في المتاجر التي على شاكلة متجرنا، تشكل الاختلاسات حصة الأسد من المصروفات. لا يمكنني أن أدع اللصوص يفلتوا". في تلك الأثناء التفت ضابط الأمن نحو نزيه سائلاً: "ما اسم الفتى الذي كان معك؟". نظر نزيه إليه وصمت. "إذا لم تكشف لنا عن اسمه فسوف تُلقي عليك تهمة تقديم مساعدة لشخص خالف القانون". أعلن ضابط الأمن. تردد نزيه. هل عليه أن يسلم اسم صديقه؟ هل على نزيه أن يكشف لضابط الأمن عن اسم صديقه؟ - نعم أم لا؟





الملحق الثاني- أسئلة توضيحية

1. بنظركم، ما هي الصداقة؟ هل هناك حدود للصداقة؟ ما هي؟
2. بنظركم، ما هي الوشاية؟ وما هو الإخلاص؟
3. نزيه ملزم نحو من؟ (مثلاً: والديه، ضابط الأمن، صديقه أشرف).
4. أي التزام يأتي أولاً في هذه الحالة؟ عللوا!
5. ماذا يريد والدا نزيه منه أن يفعل؟ لماذا؟
6. ماذا تريد الشرطة/ ضابط الأمن من نزيه أن يفعل؟ لماذا؟
7. هل ستغيرون موقفكم/ رأيكم لو وُشِيَ أشرف في الماضي بنزيه عندما عُشَّ في الامتحان؟ لماذا؟
8. هل ستغيرون موقفكم/ رأيكم لو لم يكن نزيه وأشرف صديقين حميمين؟
9. ماذا سيحدث لو تصرف الجميع وفق توصيتكم؟
10. هل مسموحٌ أحياناً أن نكذب/ نخالف القانون؟ إذا كان الجواب نعم، ففي أية ظروف؟
11. ماذا سيحدث لو تصرف الجميع حسب هذا الاقتراح؟





الفعاليّة السابعة والثلاثون: يَهْمُنِي



الأهداف:

1. أن يعزّز الطالب لديه الاستقلالية والمسؤولية.
2. أن يزيد الطالب دافعيته تجاه التداخل الاجتماعي.
3. أن يعمل الطالب على تطوير شخصيته وانتماءه إلى المجتمع.

مدة الفعاليّة: 45 دقيقة.

مواد مساعدة:

1. الملحق الأول: بطاقات المواقف.
2. الملحق الثاني: جدول التصنيف.

سير الفعاليّة: المرحلة الأولى- فردي:

يقسم المرشد الطلاب إلى مجموعات صغيرة تتكون الواحدة منها من 4-5 طلاب. تحصل كل مجموعة على الملحق الأول "بطاقات المواقف" وعلى الملحق الثاني "جدول التصنيف". يناقش أعضاء كل مجموعة مضمون كل بطاقة، ثم يصنفونها في الجدول في المكان الذي يروّنه مناسباً لموقفهم.

المرحلة الثانية- إجمال كامل الهيئة:

يعرض أعضاء كل مجموعة جدولها، ثم يحاولون الإجابة عن الأسئلة التالية:

1. هل يتفق الجميع حول تصنيفات المواقف؟
2. هل بإمكاننا أن نصل إلى استنتاجات حول مكانة مجتمعنا بناءً على هذه التصنيفات؟
3. بأية مواقف نلاحظ اهتماماً أكبر؟
4. ما الذي يؤثر على درجة الاهتمام؟





الملحق الأول: بطاقات المواقف

تمّ تسريب نموذج الامتحان ونشره على الطلاب.

نفايات ملقاة في ساحة المدرسة.

رجل مسن يريد أن يعبر الشارع وليس هناك من يقدم له المساعدة.

في الدكان أعاد لي البائع نقوداً أكثر مما استحق.

صديقي يقوم بأعمال مخالفة للقانون قد تورطه مع الشرطة.

امتلات سلة المهملات حتى سقطت النفايات منها.

يخطط بعض أعضاء المجموعة نشر فيلم قصير محرج لأحد أفراد المجموعة عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

يخطط بعض أعضاء المجموعة إحضار السجائر إلى المخيم الكشفي.





رئيس رھط يعاقب أحد
الطلاب وهو بريء لا
علاقة له بما جرى.

علمت أنه يتم
تنظيم مظاهرة ضد
العنصرية.

خرجت مع مجموعة
أصدقاء ثم علمت أنهم
ينوون سرقة شارات
السيارات.

شاهدت طفلاً
ضائعاً يبكي في
المجمع التجاري.

بعض أعضاء السرية
يسببون فوضى
في سرية الكشاف.

بعض أعضاء السرية
يخططون للقيام بمقلب
مع أحد الطلاب.

بعض أعضاء السرية
داسوا على الأزهار
في حديقة المدرسة
خلال اللقاء الكشفي.

أحد أعضاء السرية
يعذب قطعة في
الشارع.

حضر بعض أعضاء السرية
الكشفية للمشاركة في
المسيرة القطرية غير مرتدين
اللباس الكشفي الكامل.





الملحق الثاني: جدول التصنيف

يَهْمُنِي، وأعمل على التغيير	يَهْمُنِي	أنتبه، لكن لا يَهْمُنِي	لا أنتبه، ولا يَهْمُنِي	
				.1
				.2
				.3
				.4
				.5
				.6
				.7
				.8
				.9
				.10
				.11
				.12
				.13
				.14
				.15
				.16
				.17





الفعاليّة الثامنة والثلاثون: رزمتي



الأهداف:

1. أن يحصل الطالب على فرصة لمشاركة أصدقائه التجارب التي مر بها خلال السنة.
2. أن يعبر الطلاب عن أنفسهم ومشاعرهم خلال السنة.

مدة الفعاليّة: 45 دقيقة.

مواد مساعدة:

1. هدية رمزية.
2. ورق جرائد.
3. موسيقى هادئة.
4. بطاقة تهنئة.
5. ملحق: أمثلة لجمل من الممكن إلصاقها على ورق الجرائد.

التحضير:

يحضر المرشد مسبقًا لعبة "رزمة متنقلة" ويضع داخل الرزمة هدية رمزية يلفها بطبقات من ورق الجرائد ويضع داخل الرزمة تهنئة لأعضاء المجموعة في نهاية السنة ويلصق عليها جملة ناقصة (يمكنه اختيار جملة من الملحق).

سير الفعاليّة: المرحلة الأولى- كامل الهيئة:

تعليمات اللعبة: يضع المرشد موسيقى هادئة، ويطلب من الطلاب تمرير الرزمة بينهم، عندما تتوقف الموسيقى على المشترك الذي يحمل الرزمة بيده أن يزيل طبقة من غلاف الرزمة وأن يقرأ البطاقة ويكمل الجملة (من الممكن أن يتوسع في الشرح حسب رغبته) وهكذا حتى الوصول للهدية الجماعية. (من المفضل وضع بطاقة تهنئة موجهة من المرشد يقرأها في النهاية).

المرحلة الثانية- إجمال في كامل الهيئة:

أسئلة للتلخيص:

1. هل تعلمتم أمراً جديداً عن أنفسكم أو عن أصدقائكم خلال اللعبة؟ ما هو؟
2. أية تجارب مررتم بها خلال السنة برزت واضحة في هذه اللعبة؟
3. مِمَّ ذكر خلال اللعبة، ماذا تأخذون معكم لمتابعة الطريق؟
4. ماذا تتمنّون لأصدقائكم ولأعضاء المجموعة في نهاية السنة؟

من المفضل الإنهاء بتهنئة المرشد.





ملحق: أمثلة لجمل من الممكن إلصاقها على ورق الجرائد

تفاجأت من...

يغضبني أن...

نجحت في
التغلب على...

أستطيع أن أقول
الآن بكل تأكيد أن...

كنت أتوقع أن...

تعلمت أن...

أعرف الآن أن...

أردت أن أقول
لكم...

لو استطعتُ ل...

في النهاية،
أردت أن أقول...

من المهم لي
مشارككم في...

في المرة
القادمة، أنا...

شيء أحببه في
سريّتي...

صفة أحبها في
نفسي...

يفرحني أن...

أطمح في أن...

الكشاف بالنسبة
إلي...

صفة لا أحبها
في نفسي...

مهنتي
المستقبلية...

