

وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم كبار المسؤولين ، الخدمات
النفسية الاستشارية

الحوار المحمي في ظل الأوضاع الراهنة

لقاء تحضيري لمستشاري شرقي القدس
اعداد وتنسيق: مرشدات شرقي القدس

تحت إشراف: المفتشة مديحة عزايذة

Zoom in

ما الذي تمرّون به على المستوى الشّخصي في ظلّ الوضع الرّاهن؟



ماذا اشعر في هذه الأيام؟

ما الذي يقويني؟

ما الذي يريحني أثناء الضّغوطات؟

ما هي الطّرق التي أعبّر فيها عن مشاعري؟

من المهم التّركيز على النّقاط الآتية

نحن معا كصف وكمجتمع مدرسي

ملائمة الحوار للصف ولجيل الطلاب مع التركيز على:

تعزيز الثقة بقدره الطلاب والبالغين
على إدارة مشاعرهم بشكل ملائم

تفهم الحاجة للتعبير عن المشاعر
والأفكار

إعطاء شرعية للمشاعر بكل أنواع
ها والتعبير عنها بشكل مدروس (شرعية المشاعر وإدارتها)

- دورنا كعاملين في جهاز التربية نحن القادة والبالغين المؤثرين والوكلاء للتغيير امام طلابنا لذلك من المهم التركيز بالحوار على ما يلي :

الحوار مستمر
ومرن

حوار تربوي –
عاطفي

إدارة حوار
محمي وذو
صلة مع
الطلاب

إمكانية اجراء
الحوار وجاهي
او تزامني

يحبذ خلق
فرص للحوار
بازواج او
مجموعات
صغيرة
للطلاب

احترام الطلاب
الذين يختارون
عدم المشاركة

الطاقم التربوي

من المهم جداً إجراء لقاء مسبق مع الطاقم التربوي قبل الدخول للصفوف (ممكن عبر الزوم او لقاء صباحي) ومن النقاط المهمة للقاء مع الطاقم كما يلي :

العمل معا كطاقم متماسك ذو حصانة تنظيمية (نحن معا)

نشركهم اننا أيضا نخوض تجارب ليست سهلة

يحتاج الطلاب الى حديث منظم ومهني

السيرورة التي سنخوضها بالطاقم موازية للسيرورة التي سنخوضها بالصف (نمذجة)

نحن نحمل رسالة ذات أهمية مهنية وهذا يساعدنا على الفصل بين الجانب الشخصي والجانب المهني

نب المهني

الإشارة الى أهمية المشاركة بعد الحديث مع الطلاب ويمكنهم التوجه للمستشاراة او الاخ

صائاة النفسية |ة للمشاورة

الطلاب والطالبات كيفية إدارة الحوار؟؟



نعبر عن انفسنا
بشكل مراقب
ومدروس وبصوت
هاديء

نطمح الى بث
الامل ونعيد الثقة

ندبر الحوار
بشفافية وبشكل
صريح

نفسح المجال
للطلاب المشاركة

نفسح المجال لقوة
المجموعة الصفية
لخلق حوار ذو
معنى

نصغي بحساسية
وبدون اصدار
الاحكام

نتيح المجال
لحديث مفتوح
وامن ، ونشجع
الطلاب على
التعبير عن
مواقفهم

كيف سنجيب عن أسئلة الطلاب؟

نردد صدى السؤال مثال: " انا اسمع انك تسأل ان كنت اعتقد ان هذا الوضع سينتهي قريبا؟"

نبدي تعاطفا وجدانيا مع من يطرح السؤال مثال: " انا اسمع انك غاضب \ة وتعتقد ان هذا الوضع غير عادل "

نتطرق للمضمون الذي يطرح بطريقة نشعر من خلالها اننا محميون على الصعيد الشخصي ، وبش كل حيادي (رأي حيادي) .

نوصل رسائل معززة نبدي من خلالها ثقتنا بالطلاب ونبث الامل ونذكرهم باننا هنا معا في مواجهة ا لوضع



دور الأهل يشمل

توفير الحماية والأمان للابناء

الاصغاء والحديث المفتوح

تقديم الدعم العاطفي واحتواء المشاعر المركبة

التوجيه نحو اتخاذ القرارات بشكل مسؤول خلال المواقف المركبة

وضع الحدود وتعزيز السلطة الوالدية مرفق الرابط " الوالدية اثناء الحرب والازمات "

<https://gadalta.org.il/ar/parenting-during-national-emergency>

and-conflict-arb/?utm_source=Facebook&utm_medium=cpc&utm_campaign=Arabic



توجيهات للمعلم لتحضير الطلاب لمحادثة محميّة بعد حدث طوارئ:

من المهم اعطاء مساحة للمشاعر والأفكار المتنوعة في المجموعة. ومن الضروري الاصغاء باحترام لبعضنا البعض

1. لقد مررنا\ لازلنا نمر بتجربة صعبة أثّرت | ما زالت تؤثر علينا. دائما مسموح لنا أن نشعر بمشاعر غير مريحة مثل الخوف، القلق، الحزن، الغضب... كلها مشاعر طبيعية وشرعية
2. مررنا بتجارب مختلفة ومتفاوتة. كنا في أماكن مختلفة أيضا في بعض الأحيان لم نختارها..
3. لقد اكتشفنا مخاوف داخل أنفسنا ، ولكن إذا نظرنا إلى الداخل نجد القوة أيضًا.
4. من المهم التحدث والمشاركة ، ولكن يمكن أيضًا اختيار الاصغاء.
5. من المهم إعطاء مساحة لجميع التجارب المختلفة.
6. من الممكن ان نجد صعوبة بأن نكون قادرين على الوصول إلى موقف حيث يستطيع الجميع أن يقول كل ما يريد قوله لذا يمكننا التعبير بالكتابة ايضا.
7. مشاركة خبرة المعلم (خيار).

محادثة أو نقاش محمي:

لكلّ منا الحق في التعبير عن رأيه بالمجموعة, حتى لو تعارضت هذه الآراء مع فكرنا الشخصي, فلا نزعة...!

كلّ فرد يتكلم بإسمه فقط, ولا يسمح لأي شخص أن يروي حدثاً عن شخص آخر- إن كان حاضراً أو غائباً..

لا نذكر أسماء لأشخاص آخرين لهم علاقة بحدثٍ ما

في حاله أنّ أحد التلاميذ ذكر مضامين شخصيه والتي من المُفضّل أن تبقى كذلك, علينا أن نوقف الطالب بأسلوب لطيف, ونقول له أنّه من المُفضّل أن نسمع هذا المضمون في مُحادثه فرديه وخاصه, **بحضور أحد من طاقم المدرسه مثل المستشاره او مربّي الصف.

نحترم كل الحاضرين ونحافظ على خصوصيتهم....

شكراً لحسن الإصغاء

