

وزارة التربية والتعليم
משרד החינוך
قسم المجتمع والشباب في المجتمع العربي
אגף חברה ונוער בחברה הערבית



كشافة المدارس العربية
كراسة المرحلة الإعدادية
צופי בתי-הספר הערביים
אוגדן חטיבות הביניים

תשפ"א - 2020 - 2021

كشافية
צופיים



أفاق
אופקים





لجنة التوجيه والإعداد وועדת היגוי ועריכה



عبد الله خطيب
مدير قسم كبير للتعليم العربي

جلال صفدي
مدير قسم المجتمع والشباب في المجتمع العربي

علي هيكل

غسان شما

صالح صفيّة

منال حسن

إيلي خوري

د. نبيل طنوس

علاء بكريّة

عبد الله ح'טיب
מנהל אגף בכיר לחינוך ערבי

ג'לאל ספדי
מנהל אגף חברה ונוער - חברה ערבית

עלי הייכל

גסאן شما

סאלח ספייח

מנאל חסן

אילי ח'ורי

ד"ר נביל טנוס

עלאא בכרייה

قرأت المادة وأبدت ملاحظاتها קראה והעירה

أميرة حايين

אמירה חאיין

تصميم غرافي עיצוב גרפי



شركة ميش بريندينغ

חברת מאש ברנדינג
MESH Branding

شكر خاص نقدمه إلى مُعَدّي الأفلام תודה מיוחדת לעורכי הסרטים



محمد الأسعد

وائل عوّاد

إيهاب نشّاع

سلمان أبو عرار

محمد طميش

بسام عرّاف

يونس القشاعة

هنادي خلايلة

شهد أمارة

مرح أمارة

مؤحمد ألاسعد

ואיל עוואד

איהאב נפאע

סלמאן אבו עראר

מؤحمد טמיש

בסאם עראף

יונס אלקשאעלה

הנאדי ח'לאילה

שהד אמארה

מרח אמארה

الناشر

הוצאה לאור

قسم النشر في وزارة التربية والتعليم

אגף הפרסומים - משרד החינוך



آفاق كشفية
אופקים צופיים



فهرس

7	مصطلحات وطرق عمل	الباب الأول:
23	القيم التربوية- فعاليات	الباب الثاني:
25	تطوير هوية الطالب الكشفي الشخصية	المحور الأول:
41	تطوير الهوية الجماعية لدى الكشافة	المحور الثاني:
65	القيادة	المحور الثالث:
85	القيادة ونهج الحياة الديمقراطي	المحور الرابع:
99	الهوية البيئية	المحور الخامس:
119	التداخل، المشاركة والمسؤولية	المحور السادس:
137	أساليب وطرق إرشاد	المحور السابع:
155	إدارة الصراعات ونقاش المعضلات	المحور الثامن:
171	المساواة بين الجنسين	المحور التاسع:
189	المجتمع وأوقات الفراغ	المحور العاشر:
205	الكشافة العملية	الباب الثالث:
277	ألعاب	الباب الرابع:
335	أناشيد وأغان كشافية	الباب الخامس:

348

مصادر ومراجع



أفاق كشافية
אופקים צופיים



كشافة المدارس العربية كُرّاسة المرحلة الإعدادية



آفاق كشفية
אופקים צופיים



كلمة طاقم الإعداد

أعزاءنا معلمي وطلاب الكشافة في المدارس الإعدادية

تحية طيبة، وبعد،

يعتبر النشاط الكشفي في المدارس العربية نشاطا تربويا قيما يكسب الكشافة مهارات أساسية عملية ويخلق فرصا مختلفة للمرور بتجارب تربوية ممتعة تكسبهم مسؤولية جماعية، اجتماعية ومدنية من خلال التوجه الرامي إلى أن يكونوا فعالين مؤثرين وكذلك لتأهيلهم اجتماعيا وجماهيريا بما يتلاءم مع الأخلاق الحميدة ومع العهد الكشفي.

يشرفنا أن نقدم إليكم كراسة "كشافة المدارس العربية كراسة المرحلة الإعدادية" لتكون لكم عوناً في كافة الأطر: اللقاء الأسبوعي، الطلعة الشهرية، المؤتمرات، الرحلات والجولات، الاحتفالات، المشاريع اللوائية والقطرية، التخيم والدورات.

الكراسة من خمسة أبواب: يحتوي الباب الأول على مصطلحات وطرق عمل وقواعد وأنظمة أساسية في حياة الكشافة، ويركز الباب الثاني على القيم التربوية وهو مقسم إلى عشرة محاور تضم ثلاثاً وستين فعالية قمنا بتخصيص جهد مكثف في كتابتها أو إعدادها أو ترجمتها وملاءمتها في مركز الإرشاد خلال بناء الكراسة أو قبل ذلك وبعضها مع الذين عملنا معهم سنين طويلة. هذه الفعاليات مؤسّسة على مبادئ الشريعة الكشافية العشرة، فلماذا الباب حصّة الأسد في عملية تطوير القيادة الكشافية لما فيه من إكساب الطلاب أساليب في الإرشاد من شأنها أن تعينهم في تذويت القيم الكشافية، أما الباب الثالث فيهتم بالكشافية العملية ليساعد الطلاب في اكتساب المهارات الحقلية من منشآت وإبداعات ومهارات ميدانية أخرى فيما يتناول الباب الرابع الألعاب الهادفة إلى تنمية الجوانب الرياضية والاجتماعية والتربوية-الأخلاقية التي تثقّف عقول الكشافة، وتنمي مشاعرهم، وتكسبهم صفات تنهض بهم وتعزز قدرتهم على العمل الجماعي وتصقل شخصياتهم، وفيه مئة وتسع وعشرون لعبة مصنّفة إلى أربع فئات: تعارف، معرفة، وأخرى داخل الغرفة وألعاب حركة في الهواء الطلق، فيما يقدم الباب الخامس مختارات من أناشيد وأغانٍ كشيّة. نود هنا أن نلفت انتباه معلمي الكشافة إلى ضرورة إيلاء الاهتمام الكافي للجوانب التربوية الثلاثة: التعليمي، التربوي والترفيهي، دون إهمال أي منها.

وأخيراً، إيماننا منا بخدمة مجتمعنا والإنسانية حرصنا على تقديم هذه الكراسة لكم وقد توخينا إتقان عملها مضموناً وشكلاً، على أمل أن تفيدكم، ولكونكم قادة فعالين، فإننا نرجو أن يكون النفع عاماً للمجتمع.

باحترام

طاقم الإعداد والكتابة





كلمة الأستاذين عبد الله خطيب وجمال صفدي

” إنَّ الأرض تقدّم لكم خيراتها، ولو عرفتم كيف تملؤون أيديكم من خيراتها لما خيرتم طعم الحاجة في حياتكم.“

جبران خليل جبران

كنّا على استعداد فكونوا مستعدّين

انطلاقاً من المسؤولية الفردية والجماعية، نعمل جاهدين من أجل إيجاد سبل التواصل والاتصال مع هذا السيل المهيب من الشباب والشابات الذين يقفون على مفارق العمر يودعون جيل الطفولة، يحملون أحلامهم في طريقهم إلى المستقبل الواعد. إننا، ومن خلال التنظيم الكشفيّ، نضع بين أيديكم عصارة الشعوب في التنظيم والانتظام في عالم متغيّر ومتقلّب، نأتيكم بلبّ التجربة الإنسانية المبنية على النظم الأخلاقية والقيم الإنسانية التي تربطنا بأنفسنا وبعضنا البعض. إننا في قسم التعليم العربيّ وفي إدارة المجتمع والشباب في المجتمع العربي، نعمل جاهدين من أجل إيجاد الأطر الملائمة السليمة لتوجيه القوى الإنسانية الكامنة في أعماقكم من أجل ترجمتها إلى أفعال وأعمال تأتي بالخير والرغد لأبناء مجتمعنا. النشاط الكشفيّ هو نشاط تطوّعيّ يهدف إلى تنمية النواحي الإنسانية والروح الاجتماعية في نفس الطالب، ممّا يساعده على بناء شخصيته ويدفعه إلى خدمة المجتمع في النواحي البيئية والصحية والاجتماعية، فالنشاط الكشفيّ ينمي روح القيادة وتحمل المسؤولية لدى الطلاب ويعزّز انتماءهم إلى المجموعة ويقوي التعاون فيما بينهم. كن مستعدّاً، عبارة تخطّت كونها عنواناً للفعاليات الكشفيّة، فقد أصبحت نور الدرب ومصباح الطريق للتعامل المبني على التفكير السليم والسلوك القويم مع مجريات الحياة في كافة مجالاتها، وهي الطريق الأمثل للتعامل مع أبناء المجتمع القريبين والبعيد، لضمان حرّية القول والعمل والتفكير ضمن مكونات المجتمع الإنسانيّ وما يحمله من تغيّرات، فالنظام والتنظيم، المساعدة والمعاضدة، الألفة والتسامح، الحقّ والواجب، العلم والعمل، الاشتراك والمشاركة، الدعم المعنويّ والمسؤوليّة، كلّ هذه وغيرها من مكونات وأسس العمل الكشفيّ والثقافة المستندة إليه. إيماناً ممّا في تنمية الجيل القادم وتهيئته ليخرج مواطناً صالحاً في المجتمع، فقد قمنا، في قسم التعليم العربيّ وقسم المجتمع والشباب في المجتمع العربي، بإعداد كراسة ” آفاق كشيّة “ تتضمّن عدّة أبواب من معلومات كشيّة واقترحات لفعاليات وألعاب تربوية هادفة، ممتعة مع توجيهات إلى بناء أنشطة تلائم الطلاب وأبناء الشبيبة. إننا نبارك جهود كلّ العاملين على إعداد هذا البرنامج الذي، من خلاله، نسمو ونعمل من أجل الشبيبة في المجتمع العربيّ، ونتوجّه إلى كلّ فرد منكم ونقول: لدينا الكثير من العمل والجهد... فكن مستعدّاً.

باحترام،

عبد الله خطيب
مدير قسم كبير للتعليم العربي
المجتمع العربي

جمال صفدي
مدير قسم المجتمع والشباب
المجتمع العربي



آفاق كشيّة
אופקים צופיים



المحور الرابع:

القيادة ونهج الحياة الديموقراطي



القيمة الكشفية: الكشاف مخلص لشعبه، لبلاده، لدولته وللغته

86	الفعاليّة الثمانية والعشرون: حقوق وواجبات
90	الفعاليّة الثالثة والعشرون: أصغوا إليّ
93	الفعاليّة الرابعة والعشرون: حدود المسؤولية
95	الفعاليّة الخامسة والعشرون: أنت والطّوقس/ المراسيم

القيمة الكشفية: الكشاف عضو نافع في المجتمع، يحبّ عمله ويساعد الآخرين

97	الفعاليّة السادسة والعشرون: مَنْ يحتاج إلى مَنْ؟
----	--

التصور الفكري

يعتبر موضوع الديمقراطية من المواضيع الفضاضة التي تتسع لأكثر من رأي واحد ووجهة نظر واحدة، وذلك بحكم التغير الذي طرأ على المفهوم عبر الزمن والذي أدى إلى صعوبة تعريف المصطلح بشكل متفق عليه. لهذه الأسباب وغيرها تعددت الآراء في الديمقراطية ونقدها، فهي تعني أن يكون الحكم للشعب وهي أهم خاصية تميز الديمقراطية عن غيرها من أنظمة الحكم. القيادة الديمقراطية بمعناها العام هي النشاط الذي يمارسه شخص ما للتأثير في المجتمع أو الشعب وجعلهم يتعاونون ويتشاركون في تحقيق أهدافهم عبر الوسائل الديمقراطية المختلفة، علماً أن توفر قيادة ديمقراطية هو أمر ضروري ومطلب رئيسي لنجاح أية تجربة ديمقراطية.

تتبع هذه القيادة أساليب الإقناع، والاستشهاد بالحقائق، والاهتمام بأحاسيس الأفراد ومشاعرهم، وجعلهم يشعرون بكرامتهم وأهميتهم، ولهذا فإن القائد الديمقراطي يستأنس بآراء أتباعه ويعبر أفكارهم الاهتمام اللازم، ويقدم لهم المعلومات والإرشادات اللازمة، ويلعب دوراً فعالاً في تنمية الابتكار، وتحقيق التعاون، وإطلاق القدرات والطاقات الكامنة فيهم. المرشد الكشفي يصبو إلى تنمية المواطنة الفعالة والإيجابية لدى الطلاب من خلال تنفيذ فعاليات واقتراح إمكانيات لتقوية مواطنيتهم. تتطلب الديمقراطية محادثات تنسّم بالقيادة والاحترام سواء عندما يستمع المرشد إلى آراء الآخرين أو حين يقوم بالتعبير عن آرائه. في ظل القيادة الديمقراطية تنمو روح المبادرة والابتكار ويزداد الشعور بالرضا مما يدعو إلى المزيد من التنظيم ويقوي الروح الجماعية ويزيد المحبة بين جميع الأفراد.





الفعاليّة الثانية والعشرون: حقوق وواجبات



الأهداف:

1. أن يتعرف الطالب إلى حقوق وواجبات المواطن في دولة ديمقراطية.
2. أن يفهم الطالب ما هو التزام كل فرد نحو قوانين الدولة.

مدة الفعالية: 45 دقيقة.

مواد مساعدة:

- الملحق الأول: واجبات الدولة تجاه المواطنين.
- الملحق الثاني: واجبات المواطنين تجاه الدولة.

سير الفعالية: المرحلة الأولى- كامل الهيئة:

شمس الأفكار

يرسم المرشد على اللوح دائرة ويكتب داخلها كلمة "ديموقراطية".

من محيط الدائرة تخرج مستقيمات في جميع الاتجاهات يكتب الطلاب خواطرهم في طرفها.

يطرح المرشد على الطلاب السؤال التالي:

ماذا تعني لكم كلمة ديموقراطية؟

(للمرشد: نظام ديموقراطي، قيم

ديموقراطية، نهج حياة، الخ...).

يطلب المرشد من الطلاب التقدم

إلى اللوح وكتابة خواطرهم في أطراف

المستقيمات أو يطلب منهم الإعلان عن خواطرهم وهو يكتبها.

ديموقراطية





للمرشد:

تعريفات مختلفة للديمقراطية

1. " حكم الشعب (مواطنو الدولة) من قبل الشعب ولمصلحة الشعب " (لنكولن).
 2. " نظام حكم يدار حسب إدارة الأغلبية ويأخذ بعين الاعتبار حاجات الأقلية ولذلك فهو يعبر عن إرادة الشعب ".
 3. " نظام حكم فيه المواطنون والسلطة متساوون أمام القانون ويخضعون له ".
 4. " نظام حكم يُمكن من تغيير القيادة في فترات خاصة ومحدودة بطرق سلمية وحسب قواعد محددة سلفا ".
 5. " نظام حكم يؤمّن الحريات كحرية الضمير، حرية التعبير، حرية التنظيم وحرية التظاهر ".
- عن: " أن تكون مواطنا في إسرائيل "، وزارة التربية والتعليم، قسم المناهج التعليمية.

سير الفعالية: المرحلة الثانية- مجموعات:

الإمكانية الأولى:

يقسم المرشد الطلاب إلى مجموعات. تحصل كل مجموعة على بطاقة واحدة من " واجبات الدولة " أو من " واجبات المواطن " وتجيب عن الأسئلة المرفقة في البطاقة.

المرحلة الثالثة- كامل الهيئة:

1. يعرض ممثلو المجموعات نتائج مجموعاتهم، ويحكون عن الجو الذي ساد داخل المجموعة.
 2. تعطى إمكانية لأعضاء المجموعات الأخرى لطرح أسئلة استيضاح (بدون مناقشتها).
- يُجري المرشد نقاشا مستعينا بالأسئلة التالية:

أسئلة للنقاش:

1. ما هي الأمور التي تعلمتموها؟
2. ما هي الأمور الأكثر أهمية لحياتنا في مجتمع ديمقراطي على ضوء التقارير التي سمعناها؟
3. ما هي الأمور التي ترغب في تغييرها؟ وما هي الطرق الشرعية للقيام بذلك؟





الملحق الأول:

واجبات الدولة تجاه المواطن

تحدد الدولة كافة القواعد والمبادئ التي تلزم جميع مواطنيها وذلك بواسطة السلطة التشريعية التي تسن القوانين وبواسطة السلطة التنفيذية التي تنشئ مؤسسات وهيئات تنفيذية، مثل وزارات الحكومة: وزارة الرفاه، وزارة التربية والتعليم، المحاكم، الخ...

أسئلة للنقاش:

1. ما هي الفائدة التي تعود عليك من الأقوال أعلاه؟
2. برأيك، ما هو الأمر الذي بحاجة إلى تحسين؟

يجب على الدولة الاهتمام بمختلف حاجات الفرد والدفاع عنه ضد أعمال تعسفية موجهة ضده من قبل السلطة التنفيذية.
(إمكانية التوجه إلى محكمة العدل العليا).

أسئلة للنقاش:

1. ما هي الفائدة التي تعود عليك من الأقوال أعلاه؟
2. برأيك، ما هو الأمر الذي بحاجة إلى تحسين؟

يجب على الدولة تأمين الحقوق الطبيعية الأساسية للمواطن، مثل: حق الحياة، حق التملك، حق الحرية بأنواعها المختلفة مثل: حرية العبادة، حرية الضمير، حرية التعبير، حرية الجمهور، حرية التنظيم وحرية المساواة أمام القانون.

أسئلة للنقاش:

1. ما هي الفائدة التي تعود عليك من الأقوال أعلاه؟
2. برأيك، ما هو الأمر الذي بحاجة إلى تحسين؟

يجب على الدولة أن تدافع عن حدودها وعن مواطنيها أمام الأعداء في الداخل والأعداء في الخارج وكذلك عليها إقامة العدالة والنظام بين سكانها بواسطة تشريع القوانين وتنفيذها.

أسئلة للنقاش:

1. ما هي الفائدة التي تعود عليك من الأقوال أعلاه؟
2. برأيك، ما هو الأمر الذي بحاجة إلى تحسين؟





الملحق الثاني:

واجبات المواطن تجاه الدولة

يجب على المواطن طاعة القوانين وأنظمتها والإخلاص للسلطات المختلفة بغض النظر عن وجوده داخل الدولة أو خارجها.

أسئلة للنقاش:

1. كيف، حسب رأيك، تدافع عنك هذه الواجبات؟
2. بماذا تقيدك هذه الواجبات؟

يجب على المواطن الامتناع عن الاتصال مع أي طرف تريد الدولة أن يبتعد مواطنوها عنه وذلك نظرا لحاجة المواطن الماسة إلى أن يعود إليها، باعتبارها بيته ومكان معيشته لأن الإنسان الذي لا دولة له، ليس لديه بيت ولا مكان معيشة شرعي.

أسئلة للنقاش:

1. ما هي العلاقات التي يمنعها النص أعلاه؟
2. هل تستطيع شرح سبب المنع؟

يجب على المواطن عدم القيام بأي عمل يعارض مصالح الدولة مثل: التشهير بها، ذمها، مساعدة أعدائها والتآمر عليها بأي شكل من الأشكال، حتى ولو كان من أشد المعارضين لنظام الحكم السائد فيها ولقاداتها.

أسئلة للنقاش:

1. ما هي العلاقات التي يمنعها النص أعلاه؟
(للمرشد: أمثلة على الأطر الشرعية: أحزاب، منظمات عالمية، جمعيات، مجالس طلابية وغيرها).
2. هل يستطيعون شرح سبب هذا المنع؟
3. أعطوا أمثلة على أعمال من هذا النوع واشرحوا سبب المنع؟

يجب على المواطن ملاءمة أعماله وتصرفاته وأسلوب حياته مع الأطر الشرعية التي تحددها الدولة، سواء كان راضيا بذلك أم كارها إياه.

أسئلة للنقاش:

1. ما هو المقصود بـ " الأطر الشرعية "؟
(للمرشد: أمثلة على الأطر الشرعية: أحزاب، منظمات عالمية، جمعيات، مجالس طلابية وغيرها).
2. هل تستطيع تفسير هذا القيد؟
3. هل هناك أطر شرعية تستطيع أن تجد نفسك فيها؟





الفعالية الثالثة والعشرون: أصغوا إليّ



الأهداف:

1. أن يعبّر الطالب جوهر العلاقات بينه وبين المرشد.
2. أن يعبر الطالب عن رغباته وأحاسيسه.
3. أن يسعى الطلاب إلى تنمية علاقات تُمكنهم من الإصغاء والانفتاح والاحترام المتبادل.

مدة الفعالية: 45 دقيقة.

مواد مساعدة: ملحق: قصيدة الصبي الصغير.

سير الفعالية: المرحلة الأولى- كامل الهيئة:

يوزع المرشد على الطلاب قصيدة "الصبي الصغير" ويطلب منهم فحص نوعية العلاقة القائمة بين البالغ والصبي في القصيدة.

أسئلة للنقاش:

1. كيف يرى الصبي شبكة العلاقات بينه وبين البالغ؟
2. هل العلاقات التي وصفت تناسب أيضًا العلاقات بين الطالب والمرشد؟
3. برأيك، ما هي العلاقة التي يجب أن تتم بين المرشد والطالب؟

المرحلة الثانية- أزواج:

يقسم المرشد المجموعة إلى أزواج، ويطلب من كل زوج تخطيط لعبة أدوار تجسّد الحوار المنشود بين والد وابنه أو بين معلم وطالبه أو بين مرشد وطالبه إلخ... ثم يطلب المرشد من عدد من المتطوعين عرض لعبة الأدوار. تُشكّل لعبة الأدوار تّمة لفهم ماهية العلاقة بين المرشد والطالب.

يجب إنهاء النقاش بالسؤال التالي:

ما هي الأمور التي وردت في النقاش والتي ترغبون وتستطيعون تبنيها كطلاب في السريّة الكشفيّة؟

للمرشد:

الهدف: جمع الاقتراحات التي قُدّمت وإبراز حساسية الطلاب فيما يتعلق بشبكة العلاقات المعقدة بين البالغين وصغار السنّ.





ملحق:

قصيدة الصبي الصغير



ولكن المعلمة قالت: " انتظر،
سأريك كيف ترسم "
ورسمت له زهرة حمراء وسويقا أخضر.
" هكذا " قالت المعلمة
" يمكنك أن تبدأ الآن."
نظر الصبي الصغير إلى زهرة المعلمة
ثم نظر إلى زهرته.
لقد أحب زهرته أكثر
لكنه لم يقل شيئا،
بل قلب ورقته على وجهها،
ورسم زهرة،
تماما مثل زهرة المعلمة
زهرة حمراء وسويقا أخضر.
وذات يوم
حين أصبح الصبي قادرا
على فتح الباب وحده،
قالت المعلمة: " اليوم
سنصنع شيئا من الطين."
كان يستطيع أن يصنع أشياء كثيرة:
أفاع ودمى ثلجية
فيلة وفئران
سيارات صغيرة وشاحنات كبيرة
أخذ يجبل ويصمم كتلة الطين التي بيده
ولكن المعلمة قالت: " انتظر،
لم يحن الوقت بعد "
وانتظرت حتى استعد جميع الأطفال
وقالت المعلمة: " سنصنع أطباقا "



ذات مرة ذهب صبي صغير إلى المدرسة
كان الصبي صغيراً جداً
وكانت المدرسة كبيرة جداً
ولكن عندما رأى الصبي باباً
من خلاله يمكنه دخول الصف
من الشارع مباشرة،
شعر بالسعادة
فالمدرسة لم تعد بالنسبة إليه
كبيرة جداً.
ذات صباح
وبعد فترة من الزمن
قالت المعلمة: " اليوم سنرسم "
" حسنا " قال لنفسه الصبي الصغير
كان الصبي يحب الرسم
وكان يعرف رسم الكثير الكثير:
أسوداً وموَّراً
دجاجاتٍ وبقرات
مراكبٍ وقطارات
فأخرج علبة ألوانه المزركشة وأخذ يرسم
ولكن المعلمة قالت: " انتظر، لم يحن الوقت بعد "
وانتظرت حتى استعد جميع الأطفال.
قالت المعلمة: " الآن سنرسم أزهاراً "
قال الصبي الصغير لنفسه: " حسنا "
كان يحب رسم الأزهار،
وراح يرسم أزهاراً جميلة،
ورديّة، زرقاء وبرتقالية





من الشارع مباشرة،
بل سيجتاز قاعة كبيرة.
في اليوم الأول
قالت المعلمة الجديدة: اليوم سنرسم.
قال الصبي الصغير لنفسه: " حسنا "
وانتظر حتى تقول له ماذا يرسم
ولكن المعلمة لم تقل شيئا.
وراحت تتجول في الصف
وحين وصلت إلى الصبي الصغير سألته:
ألا تريد أن ترسم صورة؟
بلى قال،
ولكن ماذا أرسم؟،
فقالت المعلمة: لن أعرف حتى ترسمه أنت
وقال الصغير: وكيف أرسم؟
قالت المعلمة: كما تشاء.
واختر من الألوان ما تريد
إذا ما رسم الجميع الرسمة نفسها
واختاروا الألوان ذاتها
فكيف لي أن أعرف
من رسم هذه الرسمة ومن رسم تلك؟!
لست أدري قال الصبي
وراح يرسم على هواه.
يرسم زهورًا ورديةً، زرقاءً وبرتقالية
لقد أحب الصبي الصغير المدرسة الجديدة
رغم أن لا باب لها
من خلاله يمكنه دخول الصف
من الشارع مباشرة،
ولكنه أبدع فيها صنعا ورسمًا.



وراح يصنع طبقا من الطين
بكل الأشكال وشتى الأحجام
لكن المعلمة قالت: " انتظر،
سأريك كيف تصنع "
وصنعت طبقا عميقا.
ثم قالت: " هكذا،
الآن يمكنك أن تبدأ "
نظر الصبي الصغير إلى طبق المعلمة
ثم نظر إلى طبقه
ورأى أنه يحب طبقه أكثر،
لكنه لم يقل شيئا
بل جبل الطين ثانية
وصمم منه طبقا عميقا
تماما مثل الذي صنعت المعلمة
ولم تمض سوى فترة قصيرة
حتى تعلم الصبي أن ينتظر ويراقب
ويصنع الأشياء كما تصنعها المعلمة تماما
وهكذا لم يعد الصبي الصغير
يصنع شيئا خاصا به.
ذات يوم
انتقل الصبي الصغير وأسرته
إلى بيت آخر
في مدينة أخرى
أرسل الصبي إلى مدرسة جديدة
كانت المدرسة أكبر من تلك
لم يكن لها باب
من خلاله يمكنه
دخول الصف





93/348

الفعاليّة الرابعة والعشرون: حدود المسؤولية



الأهداف:

1. أن يفهم الطالب ضرورة وضع حدود المسؤولية.
2. أن يوضح الطالب أهمية توزيع المسؤولية من أجل تنفيذ العمل بنجاح.
3. أن يوعي الطالب أهمية الشراكة في تنفيذ العمل.

مدة الفعالية: 45 دقيقة.

مواد مساعدة: ملحق: ثلاثة أحداث مقترحة.

سير الفعالية: المرحلة الأولى- مجموعات:

1. يوزع المرشد الطلاب إلى ثلاث مجموعات.
2. تحصل كل مجموعة على ورقة حدث واحد. ثم يتناقش أعضاء المجموعة حوله، خلال ذلك يختارون مندوباً مهمته القيام، أمام كامل الهيئة، بعرض النتائج الفكري والوجداني للنقاش الذي دار في المجموعة. يعتمد النقاش على الأسئلة التي يتضمنها الحدث.

المرحلة الثانية- كامل الهيئة:

تعرض المجموعات النتائج الفكري والوجداني للنقاشات.
يُجري المرشد نقاشاً مستعينا بالأسئلة التالية:

أسئلة للنقاش:

1. هل تم، مسبقاً، وضع حدود مسؤولية أعضاء السريّة الكشافية؟
2. هل بإمكان شخص واحد أن يأخذ على عاتقه كامل المسؤولية عن نشاط السريّة الكشافية؟
3. ما معنى أخذ المسؤولية الحقيقية؟
4. كيف نُشرك الآخرين؟
5. ما هي حسنات وسيئات إشراك الآخرين في التخطيط والتنفيذ؟





الفعاليّة الرابعة والعشرون: حدود المسؤولية



الأهداف:

1. أن يفهم الطالب ضرورة وضع حدود المسؤولية.
2. أن يوضح الطالب أهمية توزيع المسؤولية من أجل تنفيذ العمل بنجاح.
3. أن يعبّر الطالب أهمية الشراكة في تنفيذ العمل.

مدة الفعالية: 45 دقيقة.

مواد مساعدة: ملحق: ثلاثة أحداث مقترحة.

سير الفعالية: المرحلة الأولى- مجموعات:

1. يوزع المرشد الطلاب إلى ثلاث مجموعات.
2. تحصل كل مجموعة على ورقة حدث واحد. ثم يتناقش أعضاء المجموعة حوله، خلال ذلك يختارون مندوباً مهمته القيام، أمام كامل الهيئة، بعرض النتائج الفكري والوجداني للنقاش الذي دار في المجموعة. يعتمد النقاش على الأسئلة التي يتضمنها الحدث.

المرحلة الثانية- كامل الهيئة:

تعرض المجموعات النتائج الفكري والوجداني للنقاشات.
يُجري المرشد نقاشاً مستعيناً بالأسئلة التالية:

أسئلة للنقاش:

1. هل تم، مسبقاً، وضع حدود مسؤولية أعضاء السريّة الكشفية؟
2. هل بإمكان شخص واحد أن يأخذ على عاتقه كامل المسؤولية عن نشاط السريّة الكشفية؟
3. ما معنى أخذ المسؤولية الحقيقية؟
4. كيف نُشرك الآخرين؟
5. ما هي حسنات وسيئات إشراك الآخرين في التخطيط والتنفيذ؟





ملحق- أحداث مقترحة

ماذا على أعضاء السرية الكشفية أن يفعلوا لكي يؤدّوا عملهم بنجاحة؟

أحدث الأول:

عصام، رئيس السرية الكشفية، عقد جلسة وزّع خلالها المهام بين أعضاء السرية قبيل "اليوم الترفيهي". أخذت حنين على عاتقها مسؤولية تنظيم رقص شعبي، أخذ محمود على عاتقه مسؤولية التزييفات وأخذت نور على عاتقها مسؤولية لعبة المحطات*...

في اليوم التالي التقى عصام بحنين وأخبرها مسرورا أنه قد نسّق مع مرشدة خبيرة في الرقص الشعبي " وأن كل شيء سيسير على ما يرام". في جلسة السرية الكشفية التالية واجه عصام ردا غاضبا من أصدقائه. استغرب عصام من هذه المعاملة فيما يحاول هو مساعدتهم.

- كيف شعر عصام؟
- كيف شعرت حنين ونور وسائر الأصدقاء؟ لماذا؟
- ماذا تقترحون على عصام أن يفعل في المستقبل؟

* لعبة المحطات: لعبة فهم جماعية- تنافسية، فيها يكون التنافس على الإنجازات الجماعية لا على أداء الأفراد. روح الطاقم، التعاون والإنصاف هي مركبات رئيسية في تقييم إنجازات المجموعات.

أحدث الثاني:

قرر أعضاء السرية الكشفية تنظيم حفلة، تم تحديد الموعد وتخطيط التفاصيل وتقرر أن يركز البرنامج على عروض لفنانين وغناء ورقص. أخذ أيمن على عاتقه مسؤولية الاتصال بالفنانين ودعوتهم.

في يوم الحفلة "فتح أيمن القاعة وانتظر الفنانين وحضر الأجهزة الصوتية وزين المسرح، ركض هنا وهناك وشعر أن المسؤولية كلها ملقاة على عاتقه وأنه غير قادر على الصمود، فأسرع للقاء حده مع معلمي الرياضة.

في الجلسة التلخيصية شكى أيمن من أن الأعضاء لم يساعده، وأنه في ظروف كهذه سوف لن يكون مستعدا لتنظيم نشاطات في المستقبل.

- ممّ شكى أيمن؟ كيف شعر؟
- أين أخطأ أيمن؟ أين أخطأ أعضاء السرية الكشفية؟
- ماذا تشيرون عليهم؟

أحدث الثالث:

حدد أعضاء السرية الكشفية مهامهم للسنة الحالية ونشروها على لوح الإعلانات: تنظيم حفلات، يوم ترفيهي، يوم غرس أشجار، إصدار جريدة. مع انتهاء السنة تبين أن الجريدة المخطّط لها لم تصدر وأن الحفلات كانت فاشلة. جلس الأعضاء وأخذوا يتهمون بعضهم بعضا.

- ما هي الأسباب الممكنة لحدوث ذلك الفشل؟
- ماذا تشيرون عليهم؟





الفعاليّة الخامسة والعشرون: أنت والطقوس/المراسيم

الأهداف:

1. أن يعرف الطالب كيفية إقامة الطقوس / المراسيم.
2. أن يدرك الطالب أن الطقوس / المراسيم تتضمن جوانب تاريخية وثقافية من هوية الفرد.

مدة الفعالية: 45 دقيقة.

مواد مساعدة: ملحق - بطاقات مهام.

سير الفعالية: المرحلة الأولى- مجموعات:

1. يقسم المرشد الطلاب إلى مجموعات صغيرة تتكون الواحدة منها من 5-6 طلاب.
2. يعطي المرشد كل مجموعة بطاقة مهمة. تكتب كل مجموعة برنامجها على بريستول وتعلقه على أحد جدران الغرفة. تختار كل مجموعة مندوباً لها، مهمته الرئيسية عرض النتائج الفكري والوجداني للنقاش الذي سيدور داخل المجموعة.
3. يقوم مندوب كل مجموعة بعرض النتائج الفكري والوجداني للنقاش الذي دار داخل مجموعته.

المرحلة الثانية- كامل الهيئة:

يُجري المرشد نقاشاً مستعينا بالأسئلة التالية:

أسئلة للنقاش:

1. لماذا هذه النقاط مهمة؟
2. ما علاقتها بتراث الطلاب وبتقافتهم؟
3. هل يجب أن يعكس البرنامج جوانب تاريخية وجوانب ثقافية؟ لماذا؟
4. يسأل المرشد طلاب الصف الآخرين:
 - هل هناك أمور غير ضرورية في البرنامج؟
 - هل يجب إضافة أمور معينة؟ لماذا؟

بعد الانتهاء من هذه الفعالية يسأل المرشد أعضاء السريّة :

1. ماذا تعلمتم من هذه الفعالية؟
2. هل اتضحت لكم أمور جديدة؟
3. هل تعلمتم شيئاً جديداً؟





ملحق - بطاقات مهام

المهمة الثانية:

قررتم تنظيم احتفال مفاجئ لأحد أقرانكم: الجد، الجدة، الأب، الأم بمناسبة معينة، مثلاً: عيد ميلاد، عيد زواج الخ...

1. كيف تنظموه؟
2. أين؟
3. من تدعون إلى الاحتفال؟
4. أي طقس تقيمون؟

المهمة الأولى:

طلب منكم أن تكونوا مرشدين لمجموعات سياح في بلدكم سيتمكنون يومين إلى أي مكان تأخذونهم؟ ولماذا؟

المهمة الثالثة:

بعد إقامة المكتبة العامة، قررت السلطة المحلية في البلد، رسم شعار للمكتبة. توجه ممثل من قبلها إلى سريتم وأعلن عن مسابقة طلابية لرسم الشعار.

1. ارسموا الشعار.

المهمة الرابعة:

قرر أعضاء السرية الكشفية وإدارة المدرسة والمعلمون إقامة احتفال بيوم المرأة. طلب منكم كتابة برنامج لهذه الحفلة.

1. اكتبوا البرنامج.
2. ما هي الفقرات؟
3. أين تجري الحفلة؟

المهمة الخامسة:

قرر أعضاء السرية الكشفية وإدارة المدرسة والمعلمون إقامة احتفال في يوم الأم. طلب منكم تحضير برنامج لهذا الاحتفال.

1. اكتبوا البرنامج.
2. من تدعون له؟
3. أين يجري الاحتفال؟





الفعالية السادسة والعشرون: مَن يحتاج إلى مَن؟



الأهداف:

1. أن يفحص الطلاب طبيعة العلاقات المرجوة بينهم وبين مجتمعهم.
2. أن يقوم الطلاب معا، بفحص فوائد تداخلهم في المجتمع.

مدة الفعالية: 45 دقيقة.

مواد مساعدة:

الملحق الأول: بريستولات أقوال.

الملحق الثاني: بطاقة مهمة جماعية.

سير الفعالية: تحضير مسبق:

يُعلّق المرشد بريستولات الأقوال في أركان الغرفة الأربعة:

المرحلة الأولى- شخصي:

يقرأ الطلاب الأقوال ثم يقف كل طالب بجانب أكثر قول يمثل رأيه وموقفه.

المرحلة الثانية- مجموعات:

يقسم المرشد الطلاب إلى أربع مجموعات حسب اختيارهم الأقوال التي في أركان الغرفة. إذا تجمع عدد كبير من الطلاب حول قول معين، يقسمهم المرشد إلى مجموعتين تتكون الواحدة منهما من 5-6 طلاب. تأخذ كل مجموعة بطاقة مهمة، ثم تختار مندوبا لها، مهمته الرئيسية عرض النتائج الفكري والوجداني للنقاش الذي سيدور داخل المجموعة.

المرحلة الثالثة- كامل الهيئة:

يقوم مندوب كل مجموعة بعرض النتائج الفكري والوجداني للنقاش الذي دار داخل مجموعته. إذا كان هناك قول لم يختره أحد، فيجب، مع الطلاب، استيضاح ما يلي:

1. ما معنى القول؟
2. لماذا لم يختره أحد؟





المرحلة الرابعة- إجمال الفعالية في كامل الهيئة:

يُجري المرشد نقاشاً مستعينا بالأسئلة التالية:

أسئلة للنقاش:

1. في أية مجالات، يكون تداخل الطلاب في مجتمعهم مُهماً؟
2. أي إسهام تقدمه عملية التداخل في المجتمع لكل فرد منكم؟
3. أي إسهام يجنيه المجتمع من تداخل الطلاب فيه؟ قَدِّموا أمثلة.

الملحق الأول- بريستولات أقوال:

المجتمع لا يحتاج إلى
الطلاب ولكننا بحاجة إلى
المجتمع.

المجتمع لا يحتاج إلى الطلاب
ونحن لسنا بحاجة إلى
المجتمع.

المجتمع بحاجة إلى
الطلاب، والطلاب بحاجة إلى
المجتمع.

المجتمع بحاجة إلينا، لكن
الطلاب ليسوا بحاجة إلى
المجتمع.

الملحق الثاني - بطاقة مَهْمَة جماعية:

مَهْمَة جماعية

1. كيف ستبدو صورة المجتمع، إذا تَبَنَّينا جميعاً القول الذي اخترتموه؟
2. لماذا اخترتم هذا القول؟ عللوا واشرحوا.
3. ماذا يربح الفرد والمجتمع وماذا يخسران حسب هذا القول.

